

Can't live in a living-room

edition IV



Performance by Evi Vine

‘Kunst in de huiskamer’

Stationsstraat 162, Haacht

7 mei - 19.30u

Graag een seintje : ‘vol is vol’
eddy@stabilogics.be
0478/288.571

Biografie

Evi Vine is een singer/songwriter komende uit de UK's underground music scene. Ze werd geïnspireerd door diverse artiesten zoals Leonard Cohen, the Cocteau Twins, Arvo Part and Nine Inch Nails. Haar drijfveren om muziek te maken zijn divers : de elementen, een melodie, de mogelijkheid om met andere muzikanten hun ideeën te interfereren, persoonlijke ervaringen, liefde en menselijke tragedie...

Met haar rauwe en emotionele, krachtige, maar minimalistische vertellende stijl drukt ze haar eigen stempel op de muziek die helemaal onder je huid kruipt.

Ze werkte 10 jaar aan haar eerste album, 2,5 jaar aan haar tweede. Muziek maken is een proces dat je steeds opnieuw uitvindt en waar je vanuit verschillende invalshoeken aan begint.

Ze leende in 2009 samen met Monica Richards haar stem op het debuut-album van the Eden House.

Donker, akoestisch, emotioneel

Ze klinkt tegelijk heel breekbaar en heel krachtig, ongepolijst en melancholisch, zwevend en down to earth, emotioneel en fysiek, atmosferisch en donker, uniek en compromisloos. Haar verhalen zijn een verkenning van diep donker lijden en bieden vele intense gevoelens.

Het liefst speelt ze in een besloten kleine omgeving waar het contact met het publiek des te intenser is.

Vandaag haalt ze nog eens alles uit de kast voor een performance die we niet snel zullen vergeten.

<http://evivine.com/>

<https://www.facebook.com/evi.vine.music>

enkele van haar quotes :

- We joke amongst ourselves that we play 'acoustic doom'...So maybe that's it.
- It's just the noise we make when we are in the same room