

Can't live in a living-room

edition XXV



Performance by
Dead Space Chamber Music

Stationsstraat 162, Haacht

12 December - 19.30u

Graag een seintje : 'vol is vol'
concert@cantliveinalivingroom.be
0478/288.571

Dead Space Chamber Music

Dead Space Chamber Music put uit onder andere barok, neofolk, renaissance, middeleeuwen, postrock, avant-garde en dark ambient, maar is (uiteindelijk) absoluut niet genre-specifiek en dat komt uit de mond van de bandleden.

In lekentaal betekent dit dat ze een breed scala aan luisteraars aanspreken als ze met hun oren en zonder vooroordelen luisteren. Het is 'opwindend en buitengewoon ontroerend', maar vooral buitengewoon authentiek gedaan. Voor vier mensen om muziek uit de 15e eeuw te reproduceren met een hedendaags randje in deze tijd is geen geringe prestatie. Muziek die inspiratie haalt uit donkere middeleeuwen gecombineerd met veel invloeden uit het Nu.

Hun songs bevatten zowel abstracte als melodieuze materialen.

Dead Space Chamber Music bespeelt cello, gitaar, psalterium (een soort liggende harp), ritmebox en met iets dat we maar als "stem" zullen bestempelen: een formule waarmee ze inmiddels al een paar jaar de aanhouders bezweren. Een rondedans-percussieritme op iets wat knalt als een zweep, een donker slepende melodie op cello en een klagende combinatie van vrouwenstem en gitaar sleept je mee naar de diepste hellekrochten. Morbide. Genadeloos. Getormenteerd. Verzin zelf nog maar een paar termen. Maar het hoeft gelukkig niet altijd zo infernaal te zijn. Zo kan Ellen Southern met de holle en ijle zang evengoed etherische hoogten opzoeken, terwijl Liz Muir langzaam de meest donkere snaren bestrijkt. Of het gezelschap gaat over in een soort van experimenteel, bevreemdend ambientnihilisme van tochtige vlagen en metalig tikkende percussie.

In de close sfeer van "can't live in a living-room" zal hun sound iedereen naar de keel grijpen.